Antonio Delgado junto a los codirector Alberto Delgado (i) y el profesor Jovaloyes (d). JUAN CASTRO

El programa 'Tiempo Abierto' aspira al **Premio Ondas**

El espacio radiofónico, que se emite en radio San Borondón, permanece desde hace casi tres lustros en antena en las Islas

La Gaceta de Canarias
Santa Cruz de Tenerife

El Centro de la Cultura Popular Canaria, así como diversos intelectuales e instituciones canarias, solicitan la concesión del Premio Ondas al *Mejor Programa de Radio* al espacio *Tiempo Abierto*, considerado como uno de los mejores programas de la radiodifusión canaria. A punto de cumplirse tres lustros de su nacimiento, permanece en las ondas isleñas, dando ejemplo de radio elaborada que ha sabido combinar acertadamente el guión clásico con la improvisación más actual.

Es por ello que personalidades como José Antonio Pardellas Cueva, (periodista y Premio Ondas 1978, en la actualidad director de Radio Isla), Francisco Padrón García (Premio Ondas 1987, ex-director de Radio Club Tenerife), los también periodistas Manuel Julián Ayala Armas, Zenaido Hernández Cabrera, Ricardo Acirón, Alejandro Tigores, Luis Ortega Abraham o Félix Díaz, así como destacadas personalidades del mundo de la política, como el diputado del Parlamento de Canarias, Santiago Pérez García, o de la cultura, como el escritor y Premio Canarias de Literatura, Carlos Pinto Grote, se adhieren, entre otros, a la petición encabezada por el Centro de la Cultura Popular Canaria, que reclama el Premio Ondas en su edición 2008 para este espacio.

"Nos colma de orgullo y es un premio en sí mismo, que personas de su trayectoria y nivel hayan apoyado y hecho pública su rúbrica para presentarnos a este premio", comenta el profesor Narciso Jovaloyes al conocer el listado de apoyos a la candidatura del programa del que él mismo es protagonista. Es el profesor Narciso Jovaloyes, un ser entre la fantasía y la realidad, que ha ido mucho más allá de los prototípicos personajes radiofónicos. Su cultura, su capacidad dialéctica, su fina ironía y cierta megalomanía (justificada por ser 'el hombre que lo sabe todo') lo convierten en un indiscutible 'animal radiofónico'.

Con algunas secciones fijas y otras que nacen y mueren en función de la actualidad, *Tiempo Abierto* conserva la frescura del primer día, sorprendiendo al oyente no sólo cada semana, sino cada minuto de emisión. Este espacio radiofónico ha sabido combinar, asimismo, su condición local (insular) con su vocación universalista, como acreditan semanalmente los numerosos internautas que a través de la red siguen su emisión.

La propuesta del Centro de la Cultura Popular Canaria de postular a este espacio radiofónico como *Mejor Programa de Radio* hace justicia a un trabajo donde la imaginación, el humor, la seriedad y la espontaneidad han sabido acoplarse de manera natural. El nacimiento de *Tiempo Abierto* en marzo de 1994 coincide con el arranque de la emisora donde diera sus primeros pasos, Radio Isla Tenerife, dirigida y fundada por el acreditado profesional de las ondas José Antonio Pardellas Cueva, quien en su dilatada trayectoria cuenta con un Premio Ondas.

En estos momentos, el programa se emite los sábados de 10.00 a 11.30 horas.

ANTONIO DELGADO Codirector de 'Tiempo Abierto' ● Más de 24 años al frente de diferentes programas de radio avalan su profesionalidad

"Si no conseguimos ganar no lo consideraremos un fracaso"

La Gaceta de Canarias
Santa Cruz de Tenerife

Antonio Delgado forma junto al profesor Jovaloyes un tándem perfecto que ha conseguido ofrecer a lo largo de los años, una oferta cultural en Canarias, que ha llegado a los oyentes a través de las ondas de diferentes medios de comunicación de Tenerife. Detrás del micrófono en calidad de co-director se encuentra el trabajo impecable de Alberto Delgado. El gran esfuerzo de este equipo puede ser recompensado en los próximos meses.

Pregunta.– Cómo parte responsable del programa ¿Qué se siente al conocer que distintas personalidades Canarias avalan esta candidatura?

Respuesta.– En primer lugar una gran satisfacción. Se trata de personas de gran relevancia y es en sí mismo un premio el que hayan apoyado la propuesta del CCPC. Especialmente será muy grato recibir el apoyo de radiofonistas como José Antonio Pardellas y Paco Padrón (ambos Premios Onda) o de un todoterreno al que admiramos tanto como César Fernández-Trujillo.

Pregunta.– ¿Cuál es el secreto para mantenerse tres lustros en antena?

Respuesta.– No hay secretos en realidad, pero tal vez lo que nos ha llevado a estar casi tres décadas en antena es la ilusión por la radio. Nunca nos hemos cansado de hacer este programa y creo que nuestros oyentes lo perciben. Por otro lado, no puedo olvidar el apoyo y la generosidad de las empresas para las que hemos trabajado: Radio Isla, Azul Radio y actualmente el Radio San Borondón.

Pregunta.– Competirán con nombres de primera línea ¿Qué les diferencia del resto y cuál es la principal marca de la casa?

Respuesta.– En ese sentido, no estamos preocupados porque el programa seguirá existiendo con premio o sin él porque tenemos el mismo entusiasmo que cuando empezamos. No sabemos qué espacios competirán y por tanto es difícil hacer comparaciones. Pero sí puedo decir que nuestro sello es el que le ha imprimido el co-director, Alberto Delgado, un diseño sonoro exquisito, continuamente renovado.

Pregunta.– ¿El programa sería el mismo sin el insigne profesor Jovaloyes?

Respuesta.– Rotundamente no. El hombre que lo sabe todo es pieza esencial en el programa. Hay que tener en cuenta que cualquiera de los magazines con los que competimos en la mañana del sábado tiene docenas de colaboradores, algunos de renombre, incluso. Pero ninguno tiene al profesor Jovaloyes. Si él desapareciera también lo haría *Tiempo Abierto*. El profesor va mucho más allá de los prototípicos personajes radiofónicos. Y creo que al oyente le encanta entrar en ese juego: ¿es el profesor Jovaloyes real o ficticio? ¿es el resultado o producto del trabajo de los guionistas?

Pregunta.– Y si no se consigue el premio ¿Sería un fracaso?

Respuesta.– Nos gustaría ganar, claro que sí, pero en ningún caso consideramos un fracaso el no ganarlo. Durante casi quince años hemos trabajado con entrega y vocación, en mejores o peores condiciones.

Antonio Delgado. JUAN CASTRO